

R-1114

**B.P.A./B.A. Second Year Regular/Private
Examination, 2019-2020**

VOCAL / INSTRUMENTAL

Paper - First

Science of Music

Time : 3 Hours

Maximum Marks : P/R:100/80

Minimum Marks : P/R:33/26

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks. **P[20×5]**
R[16×5]

1. नेचुरल स्केल, डायटोनिक स्केल तथा टेम्पर्ड स्केल को समझाइए।

Explain natural scale, diatonic scale and tampered scale.

2. हिन्दुस्तानी एवं कर्नाटक स्वर सप्तकों का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिए।

Give the comparative study of Hindustani and Karnatak swar saptakas.

3. पूर्वांग-उत्तरांग, संधि प्रकाश राग, अध्वदर्शक स्वर तथा परमेल प्रवेशक राग पर उदाहरण सहित टिप्पणी लिखिए।

Write note with example on Purvaang-Uttarang, Sandhi Prakash Raaga, Adhwadarshak swar and Parmale Praveshak raaga.

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो कलाकारों का जीवन परिचय एवं सांगीतिक योगदान लिखिए :

- (अ) सदारंग - अदारंग
(अ) बाबा अलाउद्दीन खाँ
(स) पंडित पन्नालाल घोष
(द) पंडित भास्कर बुवा बाखले

Write the biography and musical contribution of any two of the following Artists :

- (A) Sadaranga - Adaranga
(B) Baba Allauddin Khan
(C) Pandit Pannalal Ghosh
(D) Pandit Bhaskar Buva Bakhale
5. वाद्य वर्गीकरण को विस्तार से समझाते हुए वितत् वाद्य का स्पष्टीकरण प्रस्तुत कीजिए।

Explain vitat vaadya and explain the classification of instruments in details.

6. वाद्य के विद्यार्थी : अपने वाद्य का सम्पूर्ण परिचय देते हुए उसकी वादन शैली को समझाइए।

Students of instruments : Give the introduction of their instruments and explain its style of playing.

7. राग के दस लक्षण, गमक के प्रकार, आविर्भाव-तिरोभाव, नायकी तथा गायकी को समझाइए।

Explain the ten characteristics of Raaga, kinds of Gamak, Avirbhaav-Tirobhaav and Nayaki and Gayaki.

8. मुगल काल से अब तक के संगीत का संक्षिप्त इतिहास लिखिए।

Write the brief history of music from Mughal Era to present time.

